

POLITECHNIKA WARSZAWSKA
Zarządzenie nr 43 /2016
Rektora Politechniki Warszawskiej
z dnia 8 września 2016 r.

w sprawie ujednolicenia wymogów edytorskich prac dyplomowych

Na podstawie § 54 ust. 1 pkt 18 Statutu PW zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Ustala się wymogi edytorskie dla prac dyplomowych (licencjackich, inżynierskich i magisterskich) w Politechnice Warszawskiej dotyczące:
 - 1) okładki;
 - 2) strony tytułowej;
 - 3) układu pracy;
 - 4) zasad redagowania.
2. Wymogi, o których mowa w ust. 1 określono w załączniku nr 1 do zarządzenia.

§ 2

1. Biblioteka Główna PW opracowuje sposób redagowania przypisów oraz bibliografii (wg różnych stylów), aktualizuje go oraz umieszcza na swojej stronie internetowej w zakładce pt. „*Dla autorów prac dyplomowych i naukowych*”.
2. Publikacja na stronie internetowej Biblioteki Głównej PW, nastąpi w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 3

1. Wzory okładek prac dyplomowych licencjackich, inżynierskich i magisterskich określono w załączniku nr 2 do zarządzenia.
2. Wzory kolorystyczne wydziałów stosowane na okładkach prac dyplomowych określono w załączniku nr 3 do zarządzenia.
3. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej określono w załączniku nr 4 do zarządzenia.

§ 4

Dziekan Wydziału informuje studentów o:

- 1) adresie internetowym, pod którym znajdują się:
 - a) wzory okładek prac dyplomowych,
 - b) wzory stron tytułowych prac dyplomowych,
 - c) wymagania, o których mowa w §1- 3,
 - d) dodatkowe wymagania wydziałowe;
- 2) konieczności wydrukowania z systemu USOS oświadczenia autora pracy dyplomowej.

§ 5

1. Okładki przygotowuje, drukuje i dostarcza do właściwego wydziału Oficyna Wydawnicza PW, na zlecenie wydziałów.
2. Koszt okładki ustala Rektor.

§ 6

Postanowienia niniejszego zarządzenia stosuje się do wszystkich prac dyplomowych (licencjackich, inżynierskich i magisterskich) składanych w podstawowych jednostkach organizacyjnych od dnia 1 stycznia 2017 r.

§ 7

Traci moc zarządzenie nr 50/2011 Rektora Politechniki Warszawskiej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie wdrożenia na Wydziale Mechatroniki i Wydziale Transportu pilotażowego projektu ujednolicenia wymogów edytorskich prac dyplomowych.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Jan Szmidt

Wymogi edytorskie dla prac dyplomowych w Politechnice Warszawskiej

1. Okładka – zawartość i opis techniczny

- 1) Okładka wykonana jest z kartonu o gramaturze 250g, 2xA4 + grzbiet;
- 2) Kolor tła okładki:
 - a) studia pierwszego stopnia – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia;
 - b) studia II stopnia – kolor biały.
- 3) Kolor elementów identyfikujących uczelnię i znacznika rodzaju pracy dyplomowej:
 - a) prace licencjackie – kolor „grafitowy” (Pantone 532C i 532U; CMYK 40, 15, 0, 85; RGB 60, 60, 76);
 - b) prace inżynierskie – kolor biały;
 - c) prace magisterskie – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia.
- 4) Drobny element określający podstawową dziedzinę działalności wydziału związany z oferowanymi kierunkami studiów (w przypadku, gdy kolor „wydziałowy” pokrywa się z kolorem dziedziny działalności znacznik ten nie jest widoczny):
 - a) dla grupy wydziałów „budowlanych” (Wydział Architektury; Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Transportu) – kolor „miętowy” (Pantone 564C i 564U; CMYK 60, 5, 40, 0; RGB 106, 186, 156);
 - b) dla grupy wydziałów „mechanicznych” (Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Wydział Mechatroniki; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych) – kolor „morelowy” (Pantone 171C i 171U; CMYK 0, 70, 60, 0; RGB 234, 124, 90);
 - c) dla grupy wydziałów „chemicznych” (Wydział Chemiczny; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Materiałowej) – kolor „słoneczny” (Pantone 109C i 109U; CMYK 0, 15, 90, 0; RGB 254, 213, 66);
 - d) dla grupy wydziałów „elektrycznych” (Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych; Wydział Elektryczny) – kolor „szafirowy” (Pantone 2716C i 2716U; CMYK 50, 30, 0, 0; RGB 120, 150, 207);
 - e) dla grupy wydziałów „matematyczno-fizycznych” (Wydział Fizyki; Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych) – kolor „śliwkowy” (Pantone 681C i 681U; CMYK 40, 70, 20, 0; RGB 150, 95, 119);
 - f) dla grupy wydziałów multidyscyplinarnych i ekonomiczno-społecznych (Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Zarządzania; Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych) – kolor „wrzosowy” (Pantone 435C i 435U; CMYK 20, 25, 15, 10; RGB 180, 160, 170).
- 5) Napis w kolorze czarnym (dopuszczalnie w kolorze białym dla kontrastu) w dwóch wierszach:
 - a) „Praca dyplomowa licencjacka”, lub „Praca dyplomowa inżynierska”, lub „Praca dyplomowa magisterska” – Adagio_Slab Medium 45/60 pkt.;
 - b) WYDZIAŁ {NAZWA WYDZIAŁU} – Adagio_Slab Medium 15/23 pkt. wersalikami z rozstrzeleniem 1,3.

2. Strona tytułowa – zawartość i opis techniczny

- 1) napis: Politechnika Warszawska - Adagio_Slab 24 pt.;
- 2) napis: WYDZIAŁ/KOLEGIUM {NAZWA WYDZIAŁU/KOLEGIUM} - Adagio_Slab 12 pt., napis rozstrzeleniem dopasowany do szerokości tekstu Politechnika Warszawska;
- 3) z prawej strony godło Politechniki Warszawskiej o średnicy 25 mm;
- 4) *napis opcjonalnie: {Nazwa jednostki} (tj. Instytut lub Katedra) – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 5) napis: Praca dyplomowa - Adagio_Slab Light 43 pt.;
- 6) napis: {rodzaj} (tj. inżynierska, licencjacka lub magisterska) - Adagio_Slab Light 43 pt.;
- 7) napis: na kierunku {Nazwa Kierunku} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 8) napis: w specjalności {Nazwa Specjalności} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 9) napis: {Tytuł pracy} – Helvetica (Switzerland) 14 pt.;
- 10) *napis opcjonalnie: numer pracy według wydziałowej ewidencji prac {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 11) napis: {Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 21 pt.;
- 12) napis numer albumu {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 13) napis: promotor – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 14) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 15) *napis opcjonalnie: konsultacje – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 16) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 17) napis: {MIASTO ROK}– Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.

Dopuszcza się użycie następujących czcionek zamiennych:

- 1) dla Helvetica Light (Switzerland Light) – Arial;
- 2) dla Helvetica (Switzerland) – Arial.

3. Układ pracy

- 1) Strona tytułowa (zgodna z punktem II.)
- 2) *Opcjonalnie karta pracy dyplomowej (jeśli wydział stosuje)*
- 3) Streszczenie pracy, wybrać odpowiednio:
 - a) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku polskim to:
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
 - b) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku angielskim to:
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
 - c) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku obcym innym niż język angielski to:
 - streszczenie pracy w języku obcym, w którym napisana jest praca, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
- 4) Oświadczenie o autorstwie pracy podpisane przez studenta
- 5) *Opcjonalnie oświadczenie o udzieleniu licencji*
- 6) Spis treści
- 7) Kolejne rozdziały pracy
- 8) Bibliografia
- 9) Wykaz symboli i skrótów
- 10) Spis rysunków
- 11) Spis tabel
- 12) Spis załączników
- 13) Załączniki

4. Zasady redagowania

Zaleca się stosowanie następujących zasad redagowania prac dyplomowych (możliwe są odstępstwa wynikające ze specyfiki wydziałów)

| Element redakcji | wymagane/zalecane/do wyboru |
|--|------------------------------------|
| Druk dwustronny; A4 | wymagane |
| Marginesy <ul style="list-style-type: none"> • wewnętrzny – 30 mm, • zewnętrzny – 20 mm, • górny i dolny – 25 mm | zalecane |
| Krój pisma (czcionka) Kroje bezszeryfowe rozmiar 11 (np. Arial, Verdana) * | zalecany |
| Interlinia 1,15 | zalecana |
| Numeracja stron: umieszczona u dołu po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych | wymagane |
| Akapit <ul style="list-style-type: none"> • wcięcie 0,5 cm • bez wcięcia z odstępem 4 przed akapitem | do wyboru |
| Odwołania do źródeł: <ul style="list-style-type: none"> • styl numeracyjny wg normy PN • Styl harwardzki | do wyboru |
| Numeracja tabel i rysunków <ul style="list-style-type: none"> • Ciągła w całej pracy • Kolejna w rozdziałach | do wyboru |
| Bibliografia w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów | zalecana |
| Tytuł tabeli Umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9 | zalecany |
| Podpis rysunku Umieszczony pod rysunkiem - justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9 | zalecany |
| Element redakcji | wymagane/zalecane/do wyboru |
| Źródło rysunku i tabeli Pod rysunkiem lub tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9 | zalecany |
| Podrozdziały Do trzech poziomów | wymagane |
| Rozdziały I poziomu - od nowej strony | zalecane |
| Krój pisma tytułów głównych rozdziałów Pogrubiony bezszeryfowy; rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> • tytuł I poziomu -14, • tytuł II poziomu -13, • tytuł III poziomu -12, | zalecane |
| Wyliczenia - tylko kropka lub myślnik | zalecane |
| Przypis dolny – numeracja ciągła w całej pracy Krój bezszeryfowy, analogiczny jak w tekście, rozmiar 9 | zalecane |

*w przypadku prac zawierających dużą liczbę wzorów matematycznych i obliczeń dopuszcza się zastosowanie czcionek szeryfowych (np. Times New Roman)”

1. Wzór okładki pracy dyplomowej licencjackiej



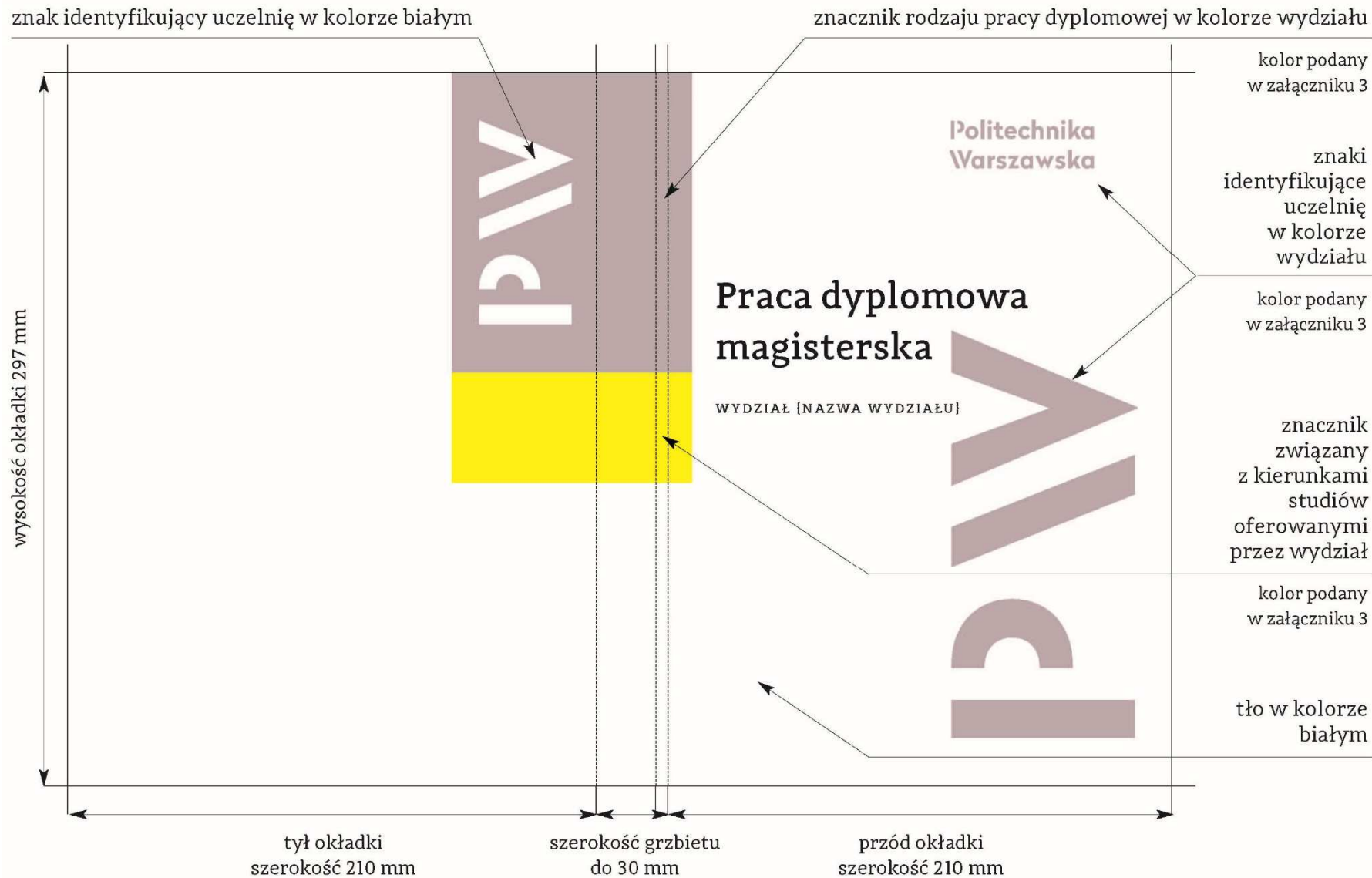
2. Wzór okładki pracy dyplomowej inżynierskiej

Okładka pracy dyplomowej inżynierskiej



3. Wzór okładki pracy dyplomowej magisterskiej

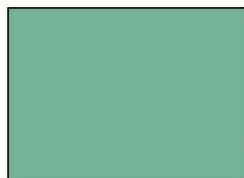
Okładka pracy dyplomowej magisterskiej



„

Wzory kolorystyczne wydziałów stosowane na okładkach prac dyplomowych

Kolory wydziałów



Kolor miętowy: CMYK 60|5|40|0; Pantone 564C, 564U
Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Mechatroniki; Wydział Zarządzania



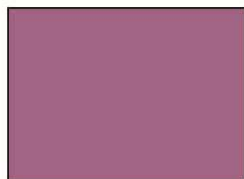
Kolor morelowy: CMYK 0|70|60|0; Pantone 171C, 171U
Wydział Architektury; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Transportu



Kolor słoneczny: CMYK 0|15|90|0; Pantone 116C, 114U
Wydział Chemiczny; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych



Kolor szafirowy: CMYK 50|30|0|0; Pantone 2716C, 2716U
Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych; Wydział Elektryczny; Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych



Kolor śliwkowy: CMYK 40|70|20|0; Pantone 681C, 681U
Wydział Fizyki; Wydział Inżynierii Materiałowej



Kolor mocca: CMYK 50|50|40|40; Pantone 437C, 437U
Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii

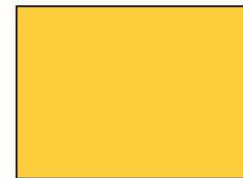
Znaczniki związane z kierunkami studiów



Kolor miętowy: CMYK 60|5|40|0; Pantone 564C, 564U
Wydział Architektury; Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Transportu



Kolor morelowy: CMYK 0|70|60|0; Pantone 171C, 171U
Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Wydział Mechatroniki; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych



Kolor słoneczny: CMYK 0|15|90|0; Pantone 109C, 109U
Wydział Chemiczny; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Materiałowej



Kolor szafirowy: CMYK 50|30|0|0; Pantone 2716C, 2716U
Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych; Wydział Elektryczny



Kolor śliwkowy: CMYK 40|70|20|0; Pantone 681C
Wydział Fizyki; Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych



Kolor wrzosowy: CMYK 20|25|15|10; Pantone 435C, 435U
Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Zarządzania; Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych

Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

Politechnika Warszawska

WYDZIAŁ/KOLEGIUM
{NAZWA WYDZIAŁU/KOLEGIUM}



{Nazwa jednostki}

Praca dyplomowa
{rodzaj}

na kierunku {Nazwa Kierunku}
w specjalności {Nazwa Specjalności}

{Tytuł pracy}

numer pracy według wydziałowej ewidencji prac {liczba}

{Imię i Nazwisko}

numer albumu {liczba}

promotor
{tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko}

konsultacje
{tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko}

{MIASTO ROK}